

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO (junior) DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE, A TEMPO DETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D3 PROFILO RICHIESTO S.S.D. L-FIL-LET/04 - LINGUA E LETTERATURA LATINA, DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA.

VERBALE N. 4

(valutazione preliminare dei candidati e ammissione alla discussione pubblica)

L'anno 2014 il giorno 25 del mese di marzo alle ore 11,00 si riunisce al completo, per via telematica, ognuno nella propria sede universitaria, previa autorizzazione del Rettore dell'Università degli Studi di Messina, la Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 70 del 14/01/2014, pubblicato all'Albo ufficiale e sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa per la valutazione preliminare dei candidati e l'ammissione dei più meritevoli alla discussione pubblica.

Sono presenti i sotto elencati commissari:

- Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente
- Prof. ssa Rosa Alba Dimundo, Membro
- Prof. Paolo Esposito, Segretario

La Commissione procede con la valutazione preliminare dei candidati, esprimendo per ciascuno un motivato giudizio analitico sui titoli, il curriculum e la produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione (schema valutazione preliminare All. A):

A seguito della valutazione preliminare, sono ammessi alla discussione pubblica i seguenti candidati:

- dott. ssa Beatrice Larosa
- dott. Marco Onorato
- dott. Amedeo Alessandro Raschieri

La Commissione viene sciolta alle ore 13.30 e si riconvoca per il giorno 8 aprile 2014 alle ore 9,00 presso l'aula Cannizzaro, Palazzo Università, Piazza Pugliatti, per la discussione pubblica e la contestuale prova orale (lingua straniera), che dovranno tenere i candidati ammessi come da successivo All. B).

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

- Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente
- Prof. ssa Rosa Alba Dimundo, Membro
- Prof. Paolo Esposito, Segretario



Allegato A

Candidato: **Beatrice Larosa**

Titoli e curriculum

Titoli valutabili:

- Laurea quadriennale in *Lettere* (indirizzo Classico): titolo conseguito il 21.7.2004 con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi della Calabria con una tesi di Filologia latina dal titolo *L'episodio di Elena nel Libro II dell'Eneide*.
- Dottorato di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione* (SSD L-FIL-LET/04): titolo conseguito il 26.3.2010 presso l'Università degli Studi della Calabria, con tesi dal titolo: *P. Ovidii Nasonis Epistula ex Ponto III 1*. Testo, traduzione e commento.
- Attestato per soggiorno di ricerca presso la Fondation Hardt (giugno 2013)

Relazioni e comunicazioni a convegni:

- Convegno GiMed (Università degli Studi di Messina 2011)
- XVIII Biennial Conference of ISHR (Bologna 2011)
- AMPAL 2011 (Royal Holloway University of London)
- Présence de la déclamation antique (Université Blaise Pascal 2011)
- Ricerche a confronto (Università di Roma Tre, 2012)
- Lire la déclamation latine (Université Paul Valéry-Montpellier 2012)

Titoli non valutabili:

Non sono considerati valutabili, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione,

- i contratti di tutorato
- l'attestato del finanziamento annuale per progetto di ricerca 'Giovani Ricercatori'
- i titoli connessi al mondo della scuola [la Specializzazione ottenuta a seguito di S.S.I.S. (= Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), l'attestato del Corso di Perfezionamento annuale post lauream *Il docente della scuola dell'autonomia. Analisi pedagogica di dimensioni formative, funzioni e ruolo*, il Diploma del Corso di Perfezionamento annuale post lauream (1500 h.) *L'insegnamento della letteratura latina*, il Diploma del Corso di Perfezionamento annuale post lauream (1500 h.) *L'insegnamento della letteratura italiana*, il Diploma del Corso di Perfezionamento annuale post lauream (1500 h.), *Teoria della letteratura*, i contratti insegnamento presso varie scuole, ecc.],
- le certificazioni linguistiche.

Produzione scientifica

Pubblicazioni scientifiche valutabili

Volume

1. Larosa B., *P. Ovidii Nasonis Epistula ex Ponto 111 1*. Testo, traduzione e commento, Beitrage zur Altertumskunde, Berlin/Boston, de Gruyter, 2012.

Lavori in riviste

2. Larosa B., *La scena di Elena (rassegna critica 1880-2001)*, «Filologia Antica e Moderna» XV, 29, 2005, pp. 41-65.



Recensioni

3. Larosa B., Recensione a Ganiban, Randall T. (ed.), *Vergil: Aeneid Book 2*. Newburyport, MA. Focus -Publishing, 2008, «Bryn Mawr Classical Review»} 2009.05.42 (on line).
4. Larosa B., Recensione a P. Ovidii Nasonis *Heroidum Epistula VII. oido Aeneae*, a cura di L. Piazzini, Firenze, Le Monnier, 2007 «Filologia Antica e Moderna» 36, 2009, pp. 219-222.
5. Larosa B., Recensione a Williams, RD., *The Aeneid* Second Edition (first edition 1987), London, Bristol Classica I Press, 2009, «Bryn Mawr Classical Review» 2010.04.44.
6. Larosa B., Recensione a Degli Innocenti Pierini, R., *Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*, Bologna, Pàtron, 2008, «Athenaeum» 98(1) 2010, pp. 280-285.
7. Larosa B., Recensione ad Audano, S. (ed.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: atti della quinta giornata di studi, Sestri Levante, 7 marzo 2008*. Testi e studi di cultura classica 45. Pisa: Edizioni ETS, 2009 «Bryn Mawr Classical Review» 2010.08.32.
8. Larosa B., Recensione ad Heinze, R., *Il racconto elegiaco di Ovidio*, trad. it. di C. Travan, con una premessa di F. Serpa, edizione a cura di S. Travalico, Trieste, EUT, 2010 «Bryn Mawr Classical Review» 2010.10.43 (on line).
9. Larosa B., Review article on Claassen, J-M., *Ovid Revisited. The poet in exile*, London, Duckworth, 2008, «Scholia Reviews» 19 (2010) 29 on line.
10. Larosa S., Recensione a Ingleheart, J., *A Commentary on Ovid, Tristia Book II*, New York, Oxford University Press, 2010 «Scholia Reviews» ns 20 (2011) 7.
11. Larosa B., Recensione a Audano, S. e Cipriani, G. (edd.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: atti della settima giornata di studi, Sestri Levante, 19 marzo 2010*. Echo, i, Foggia, Edizioni il Castello, 2011 «Bryn Mawr Classical Review» 2011.08.51 e 2011.10.09 (on line).
12. Larosa B., Recensione a Baier, T. B., *Geschichte der Romischen Literatur*, Munchen, Verlag 2010 «Athenaeum» 99 (2), 2011, pp. 632-633.
13. Larosa B., Recensione a Volk, K., *Ovid*, Malden, MA, Wiley-Blackwell, 2010 «Scholia Reviews» ns 20 (2011) 24 on line.
14. Larosa B., Recensione a Heyworth, J. S. (ed.), *Sexti Properti Elegos*, (Oxford classical Texts), 2007, «Atene e Roma» N. S. 5 (1-2) 2011, pp. 159-161.
15. Larosa B., Recensione a Caruso, C. -Laird, A. (edd.), *Italy and the classical tradition. Language, Thought and Poetry 1300-1600*, «Athenaeum» 100, 2012, pp. 587-591.

Contributi di prossima pubblicazione (con attestazione allegata di accettazione da parte del direttore della collana):

16. Larosa B., *Il riscatto della retorica: presenze declamatorie nelle Epistulae ex Ponto di Ovidio*, in *Présence de la déclamation antique (suasores et controverses grecques et latines)*, Actes Colloque Présence de la déclamation I-II, Univo B. Pascal Clermont-Ferrand e Univode Strasbourg (17-18 novembre 2011) 31 maggio-1 giugno 2012), éd. Centre de recherches André Piganiol Présence de l'Antiquité, Collection Caesarodunum, Clermont Ferrand (forthcoming 2014).

Articoli di prossima pubblicazione (con attestazione allegata di accettazione da parte dei direttori delle riviste):

17. Larosa B., *Facies, gestus, vox: tracce di 'teatralità retorica' nella poesia ovidiana dell'esilio*, Prometheus, forthcoming 2013,
18. Larosa B., *Conjugal fidelity and mythical parallels in Ovid's exile poetry. Continuity and evolution of literary modules*, Latomus, forthcoming 2014.

Publicazioni scientifiche non valutabili

Non sono considerati valutabili, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione,

- le pubblicazioni connesse al mondo della scuola [Larosa B., *Il mito di Narciso e la costruzione della propria identità. Un laboratorio di analisi e traduzione del latino con*

proposte interdisciplinari, «Quaderni di didattica: Didattica e Didattiche Disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria», 6, 2008, pp. 23-44; Larosa B., *Cesare, Bellum civile 111 92: un laboratorio didattico per l'analisi e la comprensione del testo latino*, «Quaderni di didattica: Didattica e Didattiche Disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria», 10, 2010, pp. 73-85].

Motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la Tesi di Dottorato

Valutazioni Individuali

Presidente: Prof. Giovanni Cupaiuolo

Titoli:

La candidata, laureatasi in Filologia latina all'Università della Calabria nel 2004 (titolo della tesi *L'episodio di Elena nel Libro II dell'Eneide*) è dal 2010 dottore di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione* (SSD L-FIL-LET/04) (titolo della tesi: *P. Ovidii Nasonis Epistula ex Ponto III 1. Testo, traduzione e commento*); ha partecipato, in veste di relatore, ad alcuni convegni, in Italia e all'estero.

Pubblicazioni:

L'attività scientifica della candidata è incentrata esclusivamente sulla poesia di Ovidio dell'esilio (fa eccezione il lavoro n. 2, una diligente messa a punto ma priva di un apporto originale); il suo studio migliore (n. 1) è verosimilmente una riproposizione della tesi di dottorato (qui non presentata). Interessi più ampi sembrano trasparire dalla sua attività di recensore (nn. 3-15); nel complesso è una studiosa che deve ancora offrire testimonianze più certe della sua preparazione e della sua attitudine a misurarsi con problemi filologici e letterari diversi e di varie epoche.

Membro: Prof.ssa Rosa Alba Dimundo

Titoli:

La candidata ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in *Scienze letterarie. Retorica e tecniche dell'interpretazione* presso l'Università degli studi della Calabria; grazie al conferimento di una borsa per Giovani Ricercatori, ha trascorso un soggiorno di ricerca presso la Fondation Hardt (giugno 2013). Ha partecipato in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Pubblicazioni:

La monografia (1) è un commento a *Ov. Pont. 3,1*; il lavoro denota una buona competenza linguistica, affiancata da una apprezzabile conoscenza delle problematiche e degli studi sulle opere ovidiane dell'esilio. Nella sintetica Introduzione la candidata fa il punto della letteratura critica, evidenzia talune peculiarità della poesia esilica di Ovidio e tratteggia l'orizzonte culturale in cui l'epistola 3,1 va inserita. Il testo prescelto non si discosta da quello di J.A. Richmond (Leipzig 1990), di cui ricalca anche la divisione in sezioni adottata nel commento. L'analisi che la candidata dedica ai singoli versi o talora ai singoli lemmi, viene preceduta da quella dell'intera sezione, così da fornire uno sguardo d'insieme della porzione di testo presa in esame. Nel commento, in cui ad ampie osservazioni di carattere prosopografico o antiquario si alternano note ben più sintetiche, la candidata rivela una buona conoscenza degli strumenti critici fondamentali per l'analisi del testo. Le notazioni stilistiche, per lo più appropriate, rivelano di tanto in tanto un'eccessiva apertura a valutazioni di carattere fonosimbolico non sempre convincenti o a sottolineature più adatte a un commento scolastico. Si apprezza l'ampio corredo di *loci similes*, che mira a fornire un quadro esaustivo del dato linguistico analizzato. A parte la rassegna critica sulla scena virgiliana di Elena

(2), i contributi di didattica destinati alle scuola secondaria di secondo grado - e quindi non valutabili in questa sede concorsuale -, le recensioni e le schede bibliografiche, la restante produzione scientifica è incentrata sostanzialmente sulla produzione ovidiana dell'esilio e in particolare sull'epistola 3,1.

Segretario: Prof. Paolo Esposito

Titoli:

La candidata Beatrice Larosa, già dottore in Lettere (Laurea Quadriennale), è in possesso del titolo di dottore di ricerca in Scienze letterarie, retorica e tecniche dell'interpretazione, conseguita presso l'Università degli Studi della Calabria.

Pubblicazioni:

La candidata presenta un profilo che la connota come sostanzialmente dedita alla poesia latina di età augustea ed in particolare ad Ovidio e, più precisamente, alla produzione del poeta di Sulmona legata al periodo del suo esilio a Tomi. Ha all'attivo sedici lavori, tra articoli e recensioni ed un volume, pubblicato nel 2012 presso l'editore De Gruyter di Berlino, che contiene testo, traduzione e commento di Ovidio, Ex Ponto III 1. Il volume, che consta di complessive pagine 153, è occupato in gran parte (da p. 22 a p. 134) dalle annotazioni analitiche del componimento ovidiano pp. 22-134. Le annotazioni sono articolate in macro sequenze e, all'interno di queste, in lemmi di lunghezza variabile. Ancora alla produzione ovidiana dell'esilio sono dedicati tre lavori di prossima pubblicazione, rispettivamente un articolo su rivista, un contributo in atti di colloquio internazionale e un saggio che apparirà nella Collection Latomus.

Valutazione collegiale

Titoli:

La dott.ssa Beatrice Larosa, laureatasi in Filologia latina all'Università della Calabria, è dottore di ricerca nel SSD L-FIL-LET/04 dal 2010; ha partecipato, in veste di relatore, ad alcuni convegni, in Italia e all'estero.

Pubblicazioni

L'attività scientifica della candidata è incentrata esclusivamente sulla poesia di Ovidio dell'esilio (fa eccezione il lavoro n. 2, una diligente messa a punto ma priva di un apporto originale). Il suo studio migliore (n. 1) contiene testo, traduzione e commento di Ovidio, Ex Ponto III 1. Il volume, che consta di complessive pagine 153, è occupato in gran parte (da p. 22 a p. 134) dalle annotazioni analitiche del componimento ovidiano. Le annotazioni sono articolate in macro sequenze e, all'interno di queste, in lemmi di lunghezza variabile. Le notazioni stilistiche, per lo più appropriate, rivelano di tanto in tanto un'eccessiva apertura a valutazioni di carattere fonosimbolico non sempre convincenti o a sottolineature più adatte a un commento scolastico. Si apprezza l'ampio corredo di *loci similes*, che mira a fornire un quadro esaustivo del dato linguistico analizzato. Ancora alla produzione ovidiana dell'esilio sono dedicati tre lavori di prossima pubblicazione; interessi più ampi sembrano trasparire dalla sua attività di recensore (nn. 3-15). Nel complesso è una studiosa che deve ancora offrire testimonianze più certe della sua preparazione e della sua attitudine a misurarsi con problemi filologici e letterari diversi e di varie epoche.

Candidato: **Marco Onorato**

Titoli e curriculum

Titoli valutabili:

- Laurea quadriennale in *Lettere* (indirizzo Classico): titolo conseguito il 18 novembre 1999 con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con una tesi in Letteratura latina dal titolo "*Inopem me copia fecit. Una rilettura del mito ovidiano di Narciso*".
- Dottorato di ricerca in *Filologia greca e latina*: titolo conseguito il 2 aprile 2004 presso l'Università degli Studi di Catania con una tesi dal titolo "*Il De raptu Proserpinae di Claudiano*".
- Borsa di studio biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post-dottorato in Italianistica (Letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con un progetto di ricerca dal titolo "*La fortuna scolastica medievale del De raptu Proserpinae di Claudiano*".
- Assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina nell'ambito del progetto "*Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria*".
- Cultore della materia: titolo conseguito il 15.12.2004 a tempo indeterminato nel SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.
- Docente a contratto di Lingua latina, a.a. 2011-2012 e a.a. 2012-2013

Relazioni e comunicazioni a convegni:

- Giardini Naxos, 24 marzo 2004: presentazione del film "*De reditu - il ritorno*" di Claudio Bondi (tratto dall'opera di Rutilio Namaziano) nell'ambito di *Extramoenia 2004. Rassegna di cultura classica*.
- Messina, 20 aprile 2006: lezione dal titolo "*Il De reditu di Rutilio dal testo al cinema*" tenuta nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Storia e Filologia dall'Antichità all'Umanesimo organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina.
- Messina, 28 aprile 2006: conferenza dal titolo "*La trasposizione cinematografica del De reditu di Rutilio Namaziano*" tenuta presso il Liceo classico "G. La Farina" di Messina nell'ambito delle attività annuali della "*Delegazione P. Sgroj - G. Morabito dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)*" di Messina.

Produzione scientifica

Pubblicazioni scientifiche valutabili

Tesi di dottorato

1. *Il De raptu Proserpinae di Claudiano*, diss., Catania 2003. pp. 346

Volumi

2. Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di M. Onorato, Napoli. Loffredo editore, 2008, pp. 408
3. M. Onorato, *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo*. Napoli, Loffredo editore, 2013, pp. 260



Articoli

4. *Per una lettura freudiana del mito di Narciso in Ovidio*, «BStudLat», 34, 2004, 422-471
5. *Eco. Narciso e l'impianto tematico del terzo libro delle Metamorfosi di Ovidio*. «BStudLat», 35, 2005, 495-512
6. *Dissimilis sui: la metamorfosi di Plutone e Cerere nel De raptu Proserpinae di Claudiano*, «BStudLat» 36, 2006, 516-538
7. *Il De reditu di Rutilio Namaziano dal testo allo schermo*, «Paideia», 62, 2007, 531-562
8. *Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. I parte: Repertori di testi e studi*, «BStudLat» 39, 2009, 195-213
9. *Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. II parte: Siti e pagine di impianto monografico*. «BStudLat» 40, 2010, 98-168
10. *Sitografia ragionata di lingua e letteratura latina. III parte: Siti sulla didattica; siti di informazione bibliografica; addenda*. «BStudLat» 40, 2010, 598-644

Recensioni

11. *Apuleio. Storia del testo e interpretazioni*, a cura di G. Magnaldi, G. F. Gianotti, Torino, Edizioni dell'Orso, 2000, in «BStudLat», 31, 2001, 220-224
12. *Terentiani Mauri De litteris, de syllabis, de metris*, a cura di C. Cignolo, Hildesheim - Ztirich - New York, Georg Olms Verlag, 2002, in «BStudLat» 35, 2005, 675-677
13. *P. Monella, Procne e Filomela. Dal mito al simbolo letterario*, Bologna, Pàtron, 2005, in «BStudLat», 36, 2006, 315-316
14. *F. Garambois-Vasquez, Les invectives de Claudien. Une poétique de la violence*, Bruxelles, Latomus, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 312-313
15. *Quesiti, temi, testi di poesia tardolatina. Claudiano, Prudenzio, Ilario di Poitiers, Sidonio Apollinare, Draconzio, Aegritudo Perdicae, Venanzio Fortunato, corpus dei Ritmi Latini*, a cura di L. Castagna - C. Riboldi, Frankfurt am Main, Lang, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 313-314
16. *I. Tondo, Uomini dal naso di cane. Figure dell'intelligenza in Roma antica*, Roma, Carocci, 2007, in «BStudLat», 38, 2008, 339
17. *L. Gamberale, Plauto secondo Pasolini. Un progetto di teatro fra attico e moderno. Con un capitolo su Salvatore Cognetti de Martiis*, Urbino, Quattroventi, 2006, in «BStudLat», 38, 2008, 367-368
18. *Romani Aquilae De figuris*, introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M. Elice, Hildesheim - Ztirich - New York, Georg Olms Verlag, 2007, in «BStudLat». 38, 2008, 811-812
19. *S. Frangoulidis, Witches, Isis and Narrative. Approaches to Magic in Apuleius' Metamorphoses*, Berlin - New York, de Gruyter, 2008, pp. 256, in «BStudLat», 39, 2009, 296-297
20. *Claudian, Der Raub der Proserpina. Eingeleitet und kommentiert von A. Friedrich. Übersetzt von A. Friedrich und A. K. Frings*, Darmstadt, WBG, 2009, pp. 154, in «BStudLat», 40, 2010, 325-326
21. *Claudien: Mythe, histoire et science. Textes réunis par F. Garambois Vasquez*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2011, pp. 170, in «BStudLat», 42, 2012, 388-390.
22. *G. M. Moller, Lectiones Claudianae. Studien zu Poetik und Funktion der politisch-zeitgeschichtlichen Dichtungen Claudians*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2011, pp. 496, in «BStudLat», 42, 2012, 848-850
23. *Darete Frigio, La storia della distruzione di Troia*, introduzione, testo, traduzione e note a cura di G. Garbugino, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 140, in «BStudLat», 42, 2012, 850-851.

Rassegne di riviste

24. *Rassegna di:*
Acta Antiqua Aeademiae Scientiarum Hungaricae, 45.1-4, 2005
Aera Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 42, 2006
Bulletin of the Institute of Classical Studies, 46, 2002-2003
Bulletin of the Institute of Classical Studies, 47, 2004

7

Hermathena, 177-78, 2004-2005
Phoenix, 59.1-4, 2005
Symbolae Osloenses, 80, 2005
The Classical Bulletin, 80.1-2, 2004
in «BStudLat», 36, 2006, 702-705, 712, 720-722, 757, 783-784
25. Rassegna di:
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 46.1-2, 2006
The Classical Bulletin, 81.1, 2005
in «BStudLat», 37, 2007, 352 e 432
26. Rassegna di:
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 46.3-4, 2006
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 47.1-2, 2007
Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 43, 2007
Bulletin of the Institute of Classical Studies, 49, 2006 e 50, 2007
Phoenix, 60.3-4, 2006
Phoenix, 61.1-2, 2007
Symbolae Osloenses, 81, 2006
The Classical Bulletin, 82.1, 2006
in «BStudLat», 38, 2008, 369-370, 379-380, 407, 417
27. Rassegna di:
Bryn Mawr Classical Review, gennaio - settembre 2008
Dictynna. Revue de poétique latine, 5, 2008
in «BStudLat», 38, 2008, 871-874
28. Rassegna di:
Annali Online di Ferrara - Lettere, 3.1, 2008 e 3.2, 2008
Bryn Mawr Classical Review, ottobre 2008 - febbraio 2009
Centopagine, 1, 2007
Leeds International Classical Studies, 6, 2007 e 7, 2008
Seholia Reviews, 17, 2008 e 18, 2009
in «BStudLat», 39, 2009, 338, 346-347, 379, 383-384
29. Rassegna di:
Annali Online di Ferrara - Lettere, 4.1, 2009
Bryn Mawr Classical Review, marzo-settembre 2009
Centopagine, 2, 2008
Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, 28.1-2, 2008
Dictynna, 6, 2009
Electronic Antiquity, 10.2, 2009
I quaderni del ramo d'oro, 1, 2008
Leeds International Classical Studies, 8.1, 2009
Myrtia, 23, 2008
in «BStudLat», 39, 2009, 769, 778-783, 789, 793 e 797
30. Rassegna di:
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 47.3-4, 2007
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 48.1-4, 2008-2009
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 49.1-3, 2009
Agora. Estudos Clássicos em Debate, II, 2009
Bryn Mawr Classical Review, ottobre 2009-febbraio 2010
Bulletin of the Institute of Classical Studies, 51, 2008
Camena, 7, 2009
The Classical Bulletin, 82.2, 2006
Eruditio Antiqua, 1, 2009
New Voices In Classical Reception Studies, 4, 2009
Phoenix, 61.3-4, 2007
Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 1, 2008

- Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"*, 2,2009
Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 3,2010
Rursus, 4, 2009
Scholia Reviews, 19,2010
Studia Humaniora Tartuensia, 10, 2009
Symbolae Osloenses, 82, 2007 e 83, 2008
 in «BStudLat», 40, 2010, 392-394, 396,401-403,407,432,434,439-440,444,448 e 450
31. Rassegna di:
Acta Antiqua Aeademiae Seientiarum Hungaricae, 49.4, 2009
Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 44, 2008
Annali Online di Ferrara - Lettere, 4.2, 2009
Bryn Mawr Classical Review, marzo-settembre 2010
Bulletin of the institute of Classical Studies, 52, 2009 e 53.1, 2010
The Classical Bulletin, 83.1-2, 2007
Hermathena, 182, 2007 e 183, 2007
Myrtia, 24, 2009
Phoenix, 62.1-4, 2008
I quaderni del ramo d'oro, 2, 2009
Rursus, 5,2010
 in «BStudLat», 40, 2010, 911-912, 923-925,935,937,945-946,950 e 961
32. Rassegna di:
Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 50.1-2, 2010
Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 45, 2009
Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval, 6, 2010
Agora. Estudos Classicos em Debate, 12,2010
Anals de Filosofia Classica, 3.6, 2009
Annali Online di Ferrara - Lettere, 5.1,2010
Boletim de Estudos Classicos, 50, 2008
Bryn Mawr Classical Review, luglio 2010 - febbraio 2011
Bulletin of the institute of Classical Studies~ 53.2, 2010
Cahiers des études anciennes, 47, 2010
CentoPagine, 3, 2009
Classica et Christiana, 5, 2010
Cuadernos de Filologia Claisica. Estudios Latinos, 29.1-2, 2009
Dictynna, 7, 2010
Digressus. The internet Journal for the Classical Studies, 10, 2010
Dionysus ex machina, 1,2010
Emerita, 78.2, 2010
Eruditio antiqua, 2, 2010
Faventia, Revista defilologia clàssica, 29.2, 2007
Hermathena, 184,2008
Leeds international Classical Studies, 9.2,2010
New Voices in Classical Reception Studies, 5,2010
Philologica Urcitana, 2, 2010
Phoenix, 64.1-2, 2010
Plekos, 13,2011
Praesentia, 10, 2009
Res antiquae, 6, 2009
Rursus. 6, 20 II
Scholia Reviews, 20, 2011
Studia Humaniora Tartuensia, II, 20 IO
Symbolae Osloenses, 84, 2010
Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiografia, 5, 2010
The Classical Bulletin, 84.1,2008
 in «BStudLat», 41, 2011, 435-438, 441-447, 449, 451, 455, 475, 479, 482-484 e 486
33. Rassegna di:

Annali Online di Ferrara - Lettere, 5.2,2010

Bryn Mawr Classical Review, marzo - agosto 2011

Camena, 9, 2011

Cuadernos de Filologia Clásica. Estudios Latinos, 30.1, 2010

I quaderni del ramo d'oro, 3,2010

Leeds International Classical Studies, 10.3,2011

Myrtia, 25, 2010

Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 4, 2010

Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 5,2010

Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 6, 2011

In «BStudLat», 41, 2011, 958, 964-969, 977, 981, 984, 989-990

34. Rassegna di:

Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 50.4, 2010

Aela Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, 51.1, 2011

Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 46, 2010

Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 47, 2011

Bryn Mawr Classical Review, settembre 2011 - gennaio 2012

Bulletin of the Institute of Classical Studies, 54.1,2011

Bulletin of the Institute of Classical Studies, 54.2, 2011

Cahiers des études anciennes, 48, 2011

Camena, 10,2012

Classica et Christiana, 6.1-2, 2011

Cuadernos de Filologia Clásica. Estudios Latinos, 30.2, 2011

Cuadernos de Filologia Clásica. Estudios Latinos, 31.1,2011

Dictynna, 8, 2011

Dionysus ex machina, 2, 2011

Electronic Antiquity, 14.1. 2010

Emerita, 79, 2011

Eruditio antiqua, 3, 2011

Leeds International Classical Studies, 10.4,2011

Myrtia, 26, 2011

Phoenix, 64.3-4, 2010

Phoenix, 65.1-2,2011

Res antiquae, 8,2011

Studia Humaniora Tartuensia, 12, 2011

Symbolae Osloenses, 85.1. 2011

Talia dixit. Revista Interdisciplinaria de Retorica e Historiografia, 6, 2011

in «BStudLat», 42, 2012, 447-448, 458-466, 488, 492-493, 495, 497-498

35. Rassegna di:

Annali Online di Ferrara - Lettere, 6.1-2,2011

Bryn Mawr Classical Review, febbraio-agosto 2012

Camena, 11,2012

Camena, 12,2012

Classica et Christiana, 7.1-2, 2012

Cuadernos de Filologia Clásica. Estudios Latinos, 31.2, 2011

Cuadernos de Filologia Clásica. Estudios Latinos, 32.1, 2012

Emerita, 80.2, 2012

I quaderni del ramo d'oro, 4, 2011

Myrtia, 27, 2012

Plekos, 14,2012

Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 7,2012

Symbolae Osloenses. 86.1, 2012

in «BStudLat», 42, 2012, 915, 919-926, 931, 938-939, 948-949

36. Rassegna di:

Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis, 48, 2012

Annali Online di Ferrara - Lettere, 7.1,2012

Bryn Mawr Classical Review, settembre 2012 - febbraio 2013

Bulletin of the Institute of Classical Studies, 55.2, 2012

Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, 32.2, 2012

Dictynna, 9, 2012

Eruditio antiqua, 4, 2012

Hermathena 185, 2008

I quaderni del ramo d'oro, numero speciale 2012

Phoenix, 66.1-2, 2012

Plekos, 15, 2013

Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout", 8, 2012

Rursus, 8, 2012

Talia dixit. Revista Interdisciplinare de Retorica e Historiogyajia. 7, 2012

in «BStudLat», 43, 2013, 380, 394-397, 401-402, 405-406, 421-423, 425

Pubblicazioni online

37. *Letteratura latina - Rassegna dei siti*, in *CISU* - Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Messina (<http://www.cisu.unime.it/linksletteraturalatina.htm>)

Motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la Tesi di Dottorato

Valutazioni Individuali

Presidente: Prof. Giovanni Cupaiuolo

Titoli:

Il candidato, laureatosi nel 1999 in Lettere classiche, presso l'Università di Messina, con una tesi in Letteratura latina su *Inopem me copia fecit. Una rilettura del mito ovidiano di Narciso*, è dal 2004 dottore di ricerca in *Filologia greca e latina* (titolo della tesi: *Il De raptu Proserpinae di Claudiano*). Cultore della materia, dall'a.a. 2004/2005 a tutt'oggi, per il SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina) presso l'Università di Messina, ha usufruito di una borsa biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post dottorato in Italianistica (Letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina con un progetto di ricerca dal titolo *La fortuna scolastica medievale del De raptu Proserpinae di Claudiano*; successivamente è stato titolare di un assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010) presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina per il progetto *Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria*; inoltre è stato docente a contratto, per l'a.a. 2011/2012 e l'a.a. 2012/2013, di Lingua latina (SSD L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) per il corso di laurea in Lettere dell'Università di Messina.

Pubblicazioni:

Il candidato presenta una produzione che investe più periodi della letteratura latina, da Catullo a Claudiano, da Ovidio a Rutilio Namaziano, nell'attivazione di volta in volta di strumenti di indagine che domina con sicurezza, pervenendo così ad esiti sempre convincenti, sia che studi un mito ovidiano in chiave psicologica (n. 4) sia che individui la struttura di un libro delle *Metamorfosi* ovidiane (n.5) sia invece che svolga un'analisi comparata fra un poemetto tardo antico e un adattamento filmico (n. 7). Le prove però più decisive della sua maturità di studioso si hanno nelle due monografie: la prima - punta di arrivo di un percorso iniziato all'epoca del dottorato (nn. 1 e 2) - per l'accurato ed esaustivo commento del *De raptu Proserpinae* costituisce un innegabile punto di riferimento negli studi claudiane; il secondo studio monografico (n. 2) getta nuova luce sulla tecnica compositiva di Catullo, dal momento che è stato rinvenuto un regolare patterning delle incisioni negli endecasillabi faleci. Il candidato è poi studioso dalla solida informazione bibliografica, testimoniata fra l'altro, oltre che dalle recensioni di volumi (nn. 11-23), anche dall'attività di recensore di riviste on line e cartacee (nn.24-36); ha pubblicato inoltre una assai

ampia rassegna critico-espositiva di siti riguardanti il mondo latino (nn. 8-10), strumento di notevole utilità per la cura e la precisione con cui è stato allestito: dell'*editio minor* on line (n. 37) di detto strumento sarà presto disponibile una versione in lingua moderna non usuale, il macedone, per agevolarne l'accesso ad un più vasto pubblico, prova questa di una riconosciuta importanza a livello internazionale.

Membro: Prof.ssa Rosa Alba Dimundo

Titoli:

Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in *Filologia greca e latina* presso l'Università degli studi di Catania; ha usufruito di una borsa di studio biennale post-dottorato in Italianistica (letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Messina; attualmente è assegnista di ricerca quadriennale presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina nell'ambito del progetto *Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria* coordinato dal Prof. Giovanni Cupaiuolo. In qualità di cultore della materia è membro della commissione di esami di Lett. latina I e II, di Letteratura filosofica latina e Letteratura storiografica latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) dell'Università di Messina; negli aa.aa. 2011-2012; 2012-2013 è stato titolare dell'insegnamento di Lingua latina presso la facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne) dell'Università di Messina, Corso di Laurea in Lettere, *curriculum* 'Docente di lingua italiana a stranieri'. Ha partecipato a convegni come relatore.

Pubblicazioni:

La produzione scientifica del candidato si concentra su diverse aree tematiche; alle *Metamorfosi* di Ovidio ha dedicato due articoli (4. 5), che vertono sui miti prescelti da Ovidio per il motivo dell'identità / alterità, riflesso di sé.

Concomitante con gli interessi per la poesia pseudoepica di Ovidio è l'attenzione rivolta a quella tardoantica, che costituisce il filone di ricerca a cui il candidato ha dedicato gran parte della sua produzione. All'opera di Claudiano, Marco Onorato ha rivolto le sue cure maggiori nel lavoro di tesi di dottorato (1), in un articolo pubblicato su «Boll. St. Lat.» (6), in una corposa monografia (2) oltre che in alcune recensioni (14. 15. 20. 21. 22). La monografia dedicata al *De raptu Proserpinae*, è ben organizzata in un'amplissima introduzione, che mette a fuoco le principali problematiche connesse con il testo, propone originali letture di specifiche impostazioni poetiche, analizza le peculiarità legate alla versificazione, presenta una meticolosa disamina della *traditio*. Il testo, che ripropone con lievi varianti quello edito da Charlet per *Les Belles Lettres*, è corredato dalla traduzione. Il commento, che fa leva anche su una ben nutrita bibliografia (pp. 365-400), mette in luce le diverse 'movenze' stilistiche dell'opera e sottolinea i caratteri distintivi dell'espressività claudiana.

Il candidato ha realizzato in tre fasi una sitografia ragionata di lingua e letteratura latina (8. 9. 10) - di cui si apprezza la cura e la precisione - confluita poi, sotto forma di *editio minor* per il sito CISU (37).

Il più recente campo di ricerca di Marco Onorato è costituito dalla poesia catulliana, a cui ha dedicato una monografia (3), che in relazione ai faleci catulliani chiarisce le diverse modalità dell'impiego delle incisioni e dimostra la piena maturità di studioso del candidato.

Segretario: Prof. Paolo Esposito

Titoli:

Il candidato Marco Onorato, già dottore in Lettere (Laurea Quadriennale - Indirizzo Classico), nonché in possesso del titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e Latina conseguito presso l'Università degli Studi di Catania, dopo aver ottenuto una borsa di studio biennale post-dottorato in italianistica (letteratura umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di



Messina, è attualmente assegnista di ricerca e docente a contratto presso l'Università degli Studi di Messina.

Pubblicazioni:

Il candidato si è occupato di varie tematiche, ed in particolare ha studiato il mito di Narciso in Ovidio, il *De raptu Proserpinae* di Claudiano, la riduzione cinematografica dell'operetta di Rutilio Namaziano. Ha sviluppato inoltre uno spiccato interesse per tutti i siti e pagine web utili allo studio della lingua e della letteratura latina, per poi passare allo scrittore galloromano Sidonio Apollinare, nonché al rinvenimento di schemi e strutture ricorrenti nelle cesure dei carmi catulliani in faleci.

La sua produzione consta di due monografie: Claudiano, *De raptu Proserpinae*, Napoli 2008; *Patterning delle incisioni e strategia retorica nei faleci di Catullo*, Napoli 2013; sette tra articoli e rassegne critiche; undici recensioni; un cospicuo e sistematico spoglio ragionato di numerosi periodici scientifici nel "Bollettino di Studi Latini".

Il profilo complessivo è quello di specialista di poesia latina, con netta predilezione, ancorché non esclusiva, per quella tardoantica. Nella sua consistente produzione scientifica spicca l'edizione commentata del *de raptu Proserpinae*, di pagine 404, un'opera davvero esemplare ed estremamente utile, che nel commento ampio, ricco ed esaustivo, ha il suo pregio maggiore, che lo rende strumento di consultazione indispensabile per chi voglia comprendere i vari e complessi aspetti e la profonda dottrina del componimento claudiano.

Valutazione collegiale

Titoli

Il candidato è stato protagonista di un percorso lineare di formazione: laurea nel 1999 in Letteratura latina su *Inopem me copia fecit. Una rilettura del mito ovidiano di Narciso* (110 e lode); dottorato di ricerca (2004) in *Filologia greca e latina* (titolo della tesi: *Il De raptu Proserpinae di Claudiano*); cultore della materia, dall'a.a. 2004/2005 a tutt'oggi, per il SSD L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina); titolare di una borsa biennale (20 febbraio 2006-20 febbraio 2008) post dottorato (progetto di ricerca: *La fortuna scolastica medievale del De raptu Proserpinae di Claudiano*); titolare di un assegno di ricerca quadriennale (dal 9 marzo 2010, progetto di ricerca: *Sidonio Apollinare: il mondo culturale e la produzione letteraria*); docente a contratto, per l'a.a. 2011/2012 e l'a.a. 2012/2013, di *Lingua latina* (SSD L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina).

Pubblicazioni

Il candidato presenta una produzione che investe più periodi della letteratura latina, da Catullo a Claudiano, da Ovidio a Rutilio Namaziano, nell'attivazione di volta in volta di strumenti di indagine che domina con sicurezza, pervenendo così ad esiti sempre convincenti, sia che studi un mito ovidiano in chiave psicologica (n. 4) sia che individui la struttura di un libro delle *Metamorfosi* ovidiane (n.5) sia invece che svolga un'analisi comparata fra un poemetto tardo antico e un adattamento filmico (n. 7). Ha sviluppato inoltre uno spiccato interesse per tutti i siti e pagine web utili allo studio della lingua e della letteratura latina, per poi passare allo scrittore galloromano Sidonio Apollinare, nonché al rinvenimento di schemi e strutture ricorrenti nelle cesure dei carmi catulliani in faleci.

La monografia dedicata al *De raptu Proserpinae*, è ben organizzata in un'amplissima introduzione, che mette a fuoco le principali problematiche connesse con il testo, propone originali letture di specifiche impostazioni poetiche, analizza le peculiarità legate alla versificazione, presenta una meticolosa disamina della *traditio*. Il testo, che ripropone con lievi varianti quello edito da Charlet per *Les Belles Lettres*, è corredato dalla traduzione. Il commento, che fa leva anche su una ben nutrita bibliografia (pp. 365-400), mette in luce le diverse 'movenze' stilistiche dell'opera sottolineando i caratteri distintivi dell'espressività claudiana e si segnala per insolita ricchezza, ampiezza e competenza, tutte qualità che lo rendono ormai uno strumento di consultazione

indispensabile. Quest'opera, con lo studio dedicato ai faleci catulliani, dimostra la piena maturità di studioso del candidato.

Candidato: **Alessandro Amedeo Raschieri**

Titoli e curriculum

Titoli valutabili:

- Laurea in Lettere classiche conseguita nell'anno accademico 2000/2001 presso l'Università degli Studi di Torino in data 08/11/2001 con votazione 110 e lode/110; titolo della tesi di laurea: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*.
- Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni"; titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*; settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica); data della discussione finale: 28/02/2009.
- Assegno di ricerca biennale (1 dicembre 2011-30 novembre 2013) presso l'Università di Torino per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*; nell'ambito del progetto (01/09/2012-30/09/2013) *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy
- Cultore della materia per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Torino, a.a. 2011/2012.
- Docente a contratto di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04) presso l'Università degli studi di Torino, a.a. 2010/2011 e a.a. 2011/2012

Partecipazione a gruppi di ricerca

- PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina. dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mgdq.it). sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; cura delle edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009) e di Cipriano Gallo (2010)

Relazioni e comunicazioni a convegni:

- Colloque *Pragmatique du commentaire: Mondes anciens - Mondes lointains*, Paris, 30 septembre-2 octobre 2013 (relazione dal titolo *Les commentaires anciens au De inventione de Cicéron*).
- IX Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Chicago, USA, 24-27 luglio 2013 (relazione dal titolo *Rhetoric and oratorical practice in Cicero's De inventione*).
- Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, Université Libre de Bruxelles, 16-18 mai 2013 (relazione dal titolo *Dicere adposite ad persuasionem. La rhétorique comme l'art de convaincre dans le De inventione de Cicéron*).
- Journée d'études *Les figures d'autorité: une affaire de compétences 7*, ERAMA, ENS de Lyon, 13 mai 2013 (relazione dal titolo *L'autorité de Cicéron comme maître d'éloquence*).
- Colloque *Extra-vagances. Ecart et norme dans les textes gréco-latins*, Université catholique de Louvain (UCL), 14-15 marzo 2013 (relazione dal titolo *Le De inventione de Cicéron: norme et déviations dans la rhétorique ancienne entre Grèce et Rome*).



- Lezione all'interno del seminario del prof. Carlos Lévy (*Littérature et philosophie à Rome*), Université Paris IV Sorbonne, 12 febbraio 2013 (relazione su *Le De inuentione de Cicéron*).
- Colloque *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, 22-23 novembre 2012 (relazione dal titolo *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive: le 'de raptu Helenae' de Dracontius*).
- Convegno internazionale *Virgilio e la cultura del Rinascimento*, Mantova, 13-15 ottobre 2012 (relazione dal titolo *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*).
- Convegno internazionale *Poetic language and religion in Greece and Rome*, Università di Santiago de Compostela, 31 maggio - 1 giugno 2012 (relazione dal titolo *Tradizionalismo poetico e religioso in Avieno*).
- Convegno *Memoria poetica e poesia della memoria. Incontro di studi sulla versificazione epigrafica dall'antichità classica all'umanesimo*, a cura di Paolo Mastandrea e Luca Mondin, Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012 (relazione dal titolo *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*).
- Convegno *Figure e autori del romanzo*, Mondovì (CN), 11-12 aprile 2012 (relazione dal titolo *Il romanzo latino: un genere letterario?*).
- *I Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (organizzato dalla Consulta Universitaria di Studi Latini), Roma 25 novembre 2011, Università degli Studi "La Sapienza" (relazione dal titolo *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*).
- VIII Jornadas de Utopia, *Utopia y animales: el animal como metáfora política utópica*, Universidad Carlos III de Madrid, 24-25 novembre 2011 (relazione dal titolo *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*).
- Corso di aggiornamento per docenti *I classici e il sogno*, Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo, 3 novembre 2011, Liceo classico "S. Pellico" di Cuneo (relazione dal titolo *Sunt geminae Somni portae: esperienze oniriche nell'Eneide di Virgilio*).
- Conferenza su *Da Roma in Gallia per mare, il ritorno di Rutilio Namaziano* (Cuneo, 10 novembre 2010), all'interno del corso di aggiornamento per insegnanti *Il viaggio: letture da grandi scrittori*, organizzato dalla Delegazione di Cuneo dell'AlCC (Associazione Italiana di Cultura Classica).
- Colloque annuel du PARSAs (Pôle Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes) *Entre le vraie et le faux: approches discursives, pratiques professionnelles. stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, 27-29 octobre 2010, Toulouse (relazione dal titolo *Verità e falsificazione nella letteratura geografica antica*).
- Incontro di studio *Musisque deoque. Un bilancio del lavoro*, Venezia, 21-23 giugno 2010 (relazione dal titolo *Lettori tardantichi e medievali di Avieno*).
- Convegno *Il senso del comico e la commedia*, 23 marzo 2010, Mondovì (CN) (relazione dal titolo *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*).
- Giornata di studio *Il tragico dagli antichi ai moderni*, 12 febbraio 2010, Sala Rossa, Comune di Savona, a cura della Società Dante Alighieri - Comitato di Savona (relazione dal titolo *Leggere e rileggere la tragedia. A proposito di alcuni studi recenti*).
- Journée d'études « jeunes chercheurs », Équipe P.L.H. - E.R.A.S.M.E., *Le public et son miroir. Présence du destinataire dans l'oeuvre chez les Anciens*. Université de Toulouse II - le Mirail, vendredi 14 décembre 2007 (relazione dal titolo *Auteur et public dans l'Antiquité tardive: Aviénus et ses lecteurs*).
- Colloque international du PARSAs 2007, *Le penseur, l'artiste et le spectateur dans l'Antiquité gréco-romaine*, 26-27 Octobre 2007, Salle VASARI, INHA, 2 me Vivienne. Paris (relazione dal titolo *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*).
- *Texte du monde - Monde du texte. Colloque international de doctorants*. PARSAs (Pole Alpin de Recherche sur les Sociétés Anciennes), Grenoble, 23-25 octobre 2006 (relazione

dal titolo *L'immagine del mondo tra scrittura e riscrittura: il caso di Dionigi il Periegeta e il suo traduttore latino Avieno*).

Titoli non valutabili:

Non sono considerati valutabili, alla luce dei criteri stabiliti nella prima riunione,

- i titoli connessi al mondo della scuola [abilitazioni all'insegnamento nella scuola secondaria; Diploma di perfezionamento in *L'insegnamento della letteratura latina: elementi di didattica* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2009/2010); Diploma di perfezionamento in *Didattica della letteratura dell'antica Grecia* presso il For.Com. Consorzio Interuniversitario (anno accademico 2007/2008: titolo quest'ultimo inoltre non attinente al SSD L-FIL-LET/04; attività di docenza e di tirocinio nella scuola secondaria];
- i titoli non attinenti al SSD L-FIL-LET/04 [Partecipazione al Quinto corso libero di restauro del papiro (20-25 luglio 2009) presso il Centro di Studi Papirologici dell'Università degli Studi di Lecce; Partecipazione al Settimo Seminario Papirologico Fiorentino "Papi di Ossirinco nelle collezioni fiorentine" (21-26 settembre 2009) presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze; borsa di studio post-laurea per attività di supporto alla didattica relativa al corso di Letteratura italiana (L-Fil-Let/10) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino (1 novembre 2011 - 31 maggio 2012); borsa di ricerca annuale, bandito dalla Fondazione Filippo Burzi di Torino, per il progetto *Storia degli studi papirologici a Torino: dai Papyri Graeci di Amedeo Peyron ai frammenti inediti del Museo Egizio*, da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino; borsa di ricerca annuale "Master dei Talenti della Società Civile"(Fondazione CRT, Fondazione Giovanni Gorla) per il progetto *Nuove indagini sui papiri greci inediti del Museo Antichità Egizie di Torino* da svolgersi presso il Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università degli Studi di Torino; Seminario su *Ultime notizie sul cosiddetto papiro di Artemidoro*, 15 novembre 2011, Università degli Studi di Torino, Aula Magna (relazione su *Verità e falsità nella letteratura geografica antica: Strabone e Artemidoro*); IX International Meeting of the IPS (International Plutarch Society), *Plutarch's writings: Transmission, translation, reception, commentary*, Ravello, Villa Rufolo, 29 settembre - 1 ottobre 2011 (relazione dal titolo *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*); International Conference *Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song*, Yale University, July 6-10, 2011 (relazione, preparata con Elisabetta Pitotto, dal titolo *Which Sappho? The case study of the Cologne papyrus*); Coloquio Internacional *Veinte Siglos de Ciencia Griega*, Universidad Carlos III de Madrid, 19-21 maggio 2010 (comunicazione dal titolo *Giorgio Valla editore e commentatore di testi scientifici antichi*); Colloquio internazionale *Dal territorio antico alla storia e dalla storia al territorio attuale. Geografia storica del mondo antico e indagini territoriali: potenzialità, risultati e mezzi di tutela*, Università degli Studi di Milano, 23-24 novembre 2009 (relazione dal titolo *Il mondo variopinto di Strabone: la poikilia nella Geographia*); Seminario sulla poesia lirica greca intitolato *Vecchiaia e (im)mortalità nel nuovo papiro di Colonia di Saffo* (relatori il prof. A. Aloni e i dottori S. Ferrarini, F. Piccioni, E. Pitotto, A.A. Raschieri e R. Trevisan dell'Università degli Studi di Torino), Torino, Liceo classico statale "V Gioberti", 3 marzo 2009; Conferenza dal titolo *La cultura classica a Cuneo: per una delegazione locale dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)*, Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 16 novembre 2008 (intervento su *Verso una delegazione cuneese dell'AICC*); Seminario di studi *Classico/Moderno (parte seconda)*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Torino, 17-19 gennaio 2008 (relazione

dal titolo *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*); Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A, 2011/2012; Professore a contratto per l'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A, 2010/2011; Esercitatore a supporto della didattica per i Laboratori di scrittura argomentativa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, A.A. 2009/2010; Culture della materia per l'insegnamento di Geografia storica del mondo antico (prof.ssa Floriana Cantarelli), AA.AA. 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, Università degli Studi di Milano; Lezione su *La conoscenza dell'Africa ad Atene fra V e IV sec. a.C.* all'interno del corso di Geografia storica del mondo antico (prof.ssa Floriana Cantarelli), A.A, 2007/2008, presso l'Università degli Studi di Milano (11 dicembre 2007); Membro della Commissione di Vigilanza nelle Prove preselettive per l'ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) classi A043, A050, A051, Università degli Studi di Torino, 18/07/2012, 25/07/2012; Rappresentante eletto degli Assegnisti di ricerca nel Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino, anno accademico 2011/2012; Rappresentante eletto dei dottorandi nel Consiglio del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "A. Rostagni", Università degli Studi di Torino, anni accademici 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008; *Die Fragmente der griechischen Historiker V (Antike Geographen)*, sotto la direzione del Prof. Dr. Hans-Joachim Gehrke; cura del testo dello *Stadiasmus Maris Magni* in collaborazione con il Prof. Pascal Arnaud dell'Université de Lyon (dicembre 2008 - dicembre 2012)].

- i titoli per i quali non è individuabile il contributo del candidato [Convegno *Figure e autori della lirica*, Mondovì, 9, 12 aprile 2013 (relazione con Elisabetta Pitotto dal titolo *Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma*); *Conferenza su Uso e riuso di Saffo tra Grecia e Roma (con Elisabetta Pitotto)*, Liceo classico "V. Gioberti", Torino, 1 marzo 2013; *Tra grammatica e geografia. Novità "Multa paucis"*, Salone Internazionale del libro di Torino, 14 maggio 2011 (interventi di Edoardo Bona, Manuela Callipo, Gianfranco Gianotti, Amedeo A. Raschieri, Giovanni Salanitro); Presentazione del volume *Il senso del comico e la commedia* (Roma, Aracne, 2010) a Mondovì (11/02/2011, Salone Comunale delle Conferenze), Savona (17/02/2011, Sala Rossa del Comune), Cuneo (Libreria Janus, 25/02/2011); *VII Incontro Internazionale di Linguistica Greca*. Università di Cagliari, 13-15 settembre 2007 (presentazione di un poster preparato con alcuni colleghi del Dottorato di Ricerca in Letteratura Greca, Latina e Bizantina dell'Università degli Studi di Torino *Problemi linguistici ed esegetici della "Nuova Saffo"*); *Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione*. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Dottorato in Studi Interculturali. Università degli Studi di Torino, Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Castello Aragonese, Ischia Ponte, 23-25 giugno 2007 (relazione preparata con il prof. Gian Franco Gianotti, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*); Ricerca finanziata dall'Università degli Studi di Torino (ex 60%), *Tradizione ed esegesi di testi greci e latini dall'Antichità al Rinascimento*, Responsabile Prof.ssa Giuseppina Magnaldi (Anno 2012); PRIN 2010-2011, *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, Responsabile nazionale Giuseppe Mastromarco (Università degli Studi di Bari), Responsabile dell'unità locale Giuseppina Magnaldi (Università degli Studi di Torino), 36, Collaboratore (36 mesi, dal 01/02/2013); Gruppo di Filologia Classica per Ricerca Locale (ex 60%) finanziata dall'Università degli Studi di Torino, AA.AA. 2004-2008, *Tradizioni manoscritte e studi classici: edizioni di testi greci e latini e ricezione moderna* (responsabilità scientifica del Prof Gian Franco Gianotti); PRIN 2008, *Tradizioni testuali e storia degli studi classici: edizione, commento e ricezione di testi greci e latini* (coordinato dal Prof. L. Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del

Prof. G. F. Gianotti); PRIN 2005, *"La biblioteca del sovrano". Libri e potere nel mondo mediterraneo, dall'Ellenismo a Bisanzio* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Tonno sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti); PRIN 2003, *Le biblioteche d'autore: dalla biblioteca di Euripide a quella di Costantino VII* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Torino sotto la responsabilità scientifica del Prof. G. F. Gianotti); PRIN 2001, *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo* (coordinato dal Prof. Luciano Canfora dell'Università degli Studi di Bari, Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Tonno sotto la responsabilità scientifica del Prof. Gian Franco Gianotti)].

- i titoli relativi alle partecipazioni a convegni (senza relazione) e alla presentazione di libri [Presentazione del volume *Figure e autori del romanzo* (Roma, Aracne, 2013) a Savona (22/05/2011, Sala Rossa del Comune); Seminario *Ricerche a confronto*, Associazione Rodopis, Università degli Studi di Torino, Torino, 12 novembre 2012 (presidenza di una sessione); Presentazione del volume *Figure e autori dell'epica* (Roma, Aracne, 2012) a Savona (23/05/2011, Sala Rossa del Comune); *Classics Scholars: their works and methods*, Università degli Studi di Torino, 30 giugno 2011 (presidenza di una sessione del convegno); Presentazione del volume *Il senso del tragico e la tragedia*, 17 dicembre 2009, Sala Ghislieri, Mondovì (CN); Seconda conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2009; Presentazione del volume *Nuove acquisizioni di Saffo e della lirica greca* (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008), Cuneo, Liceo classico statale "S. Pellico", 15 novembre 2008; Prima conferenza di ricerca trilaterale *Geografia e politica in Grecia e a Roma*, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (CO), 5-8 ottobre 2008].
- i titoli relativi all'adesione a Società e Associazioni culturali o a all'organizzazione e promozione di eventi [Socio dell'International Society for the History of Rhetoric (ISHR) dal 2012; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Miti e racconti epici dell'antichità* (Fossano, primavera 2012) riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Territoriale (UST) di Cuneo; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Archeologia dal territorio alla classe* (Fossano, marzo-aprile 2011) riconosciuto dall'Ufficio Scolastico Provinciale (USP) di Cuneo; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Il viaggio: letture da grandi scrittori* (Cuneo, 3/11-1/12/2010) riconosciuto dall'USP di Cuneo; Per conto dell'AICC Cuneo, organizzazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Alla scoperta della cultura classica: storia, archeologia e letteratura di Grecia e Roma* (Fossano, 19/02/2010/04A2010) riconosciuto dall'USP di Cuneo; Socio dell'Associazione di Studi Tardoantichi (AST) dal 2010; Socio della Delegazione cuneese dell' AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) da gennaio 2009; Segretario/Tesoriere: 2009-2012; Segretario: dal 2013 ad oggi; Organizzazione della manifestazione *La cultura classica a Cuneo* presso il Liceo classico statale "S. Pellico" di Cuneo (13-16 novembre 2008); Incaricato della costituzione di una delegazione cuneese dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), 2008; Membro scientifico e Segretario della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/> da gennaio 2009; Redattore della *Bibliografia (Repertorio bibliografico su Cicerone e sul pensiero romano)* e della Newsletter della SIAC (Société Internationale des Amis de Cicéron), <http://tulliana.eu/>]

Produzione scientifica

Pubblicazioni scientifiche valutabili

Tesi di dottorato:

1. A. A. Raschieri, *Per una lettura critica dell' Orbis terrae di Avieno*, Tesi di dottorato, Università degli Studi di Torino, Dottorato di ricerca (XXI ciclo) in Filologia e letteratura greca, latina e bizantina, 2009.

Volumi:

2. A. A. Raschieri, *L'orbis terrae di Avieno*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010, 221 pp.

Articoli:

3. A. A. Raschieri, *Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*, in S. Casarino, A. A. Raschieri (a cura di), *Figure e autori del romanzo*, Roma, Aracne, 2013, 41-54.
 4. A. A. Raschieri, *Un testimone ambrosiano della Periegesis di Prisciano*, in E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di), *Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, 465-477.
 5. A. A. Raschieri, *Lettori tardoantichi e medievali di Avieno*, in P. Mastandrea, L. Spinazzè (a cura di), *Nuovi Archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Amsterdam, Hakkert, 2011, 187-195.
 6. G. F. Gianotti, A. A. Raschieri, *Formazione classica, a rischio d'eclissi*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 5-14.
 7. A. A. Raschieri, *Aulularia sive Querolus. La commedia latina tra Antichità e Medioevo*, in S. Casarino, A. A. Raschieri (a cura di), *Il senso del comico e la commedia*, Roma, Aracne, 2010, 65-79.
 8. A. A. Raschieri, *Autore e pubblico in età tardo-antica: Avieno e i suoi lettori*, «Pallas» 83, 2010, 331-341.
 9. A. A. Raschieri, *L'image du monde entre l'écriture et la réécriture: le cas de Denys le Périégète et son traducteur latin Avienus*, in L. Milliat-Pilot (éd.), *Texte du Monde, Monde du Texte*. Grenoble, Jérôme Million 2010, 25-48.
 10. A. A. Raschieri (a cura di), *L'ultimo corso universitario del Prof. Michelangelo Giusta*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 8 (2009), 65-88.
 11. A. A. Raschieri, *Cicerone geografo mancato*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusto Rostagni» N.S. 7 (2008), 53-64.
 12. A. A. Raschieri, *Da Avieno a Rutilio Namaziano: spettatori e poeti del mondo tardo-antico*, «Cahiers du Centre G. Glotz», 18 (2007), 389-402.
- #### **Recensioni e schede bibliografiche:**
13. Recensione di A. Fo, F. Giannotti (a cura di), *Publio Virgilio Marone, Eneide*, Torino, Einaudi, 2012, «L'indice dei libri del mese» 30/7-8 (2013), 20.
 14. Recensione a D. S. Wilson-Okamura, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010, «Anabases» 17 (2013), 308-309.
 15. Recensione a Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A.M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «Sileno» 38/1-2 (2012), 372-376.
 16. Recensione a S. Ratti, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, «Anabases» 16 (2012), 327-328.
 17. Recensione a M. Fartzoff et alii (edd.), *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon, Presses universitaires de Franche Comté, 2009, «Anabases» 15, 2012, 252-254.
 18. Recensione a Claudio Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di S. Pozzato e A. Rodighiero, saggio introduttivo di A. Fo, testo latino a fronte, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, «L'indice dei libri del mese» 29/2 (2012), 24 [ristampata in A. Pagliari (a cura di), *L'Indice dei libri dell'anno*, Milano, Mursia, 2012, 80-81].

19. Recensione a C. Modesti Pauer, *Romani all'opera. I negotia nell'immaginario cinematografico*, Roma, Edizioni Quasar, 2009, «Anabases» 13 (2011), 307.
20. Scheda bibliografica di Cicerone, *Bruto*, introduzione, traduzione e commento di Rosa Rita Marchese, Roma, Carocci, 2011, «Gazette Tulliana» 4/2 (2012), 2.
21. Scheda bibliografica di Marco Tullio Cicerone, *De officiis. Quel che è giusto fare*, a cura di G. Picone e R.R. Marchese, Torino, Einaudi, 2012, «L'indice dei libri del mese» 29/12 (2012), 35.
22. Scheda bibliografica di C. Mazzucco (a cura di), *Studi su Michele Pellegrino nel ventennale della morte*, Bologna, Pàtron, 2010, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» 140/1 (2012), 251-252.
23. Scheda bibliografica di Caio Giulio Solino, *Da Roma a Taprobane. Dai Collectanea rerum memorabilium*, a cura di B. Basile, Roma, Carocci, 2010, «L'indice dei libri del mese» 28/8 (2011), 40.
24. Scheda bibliografica di Lucio Anneo Seneca, *La clemenza, Apocolocyntosis, Epigrammi, Frammenti*, a cura di L. De Biasi, A. M. Ferrero, E. Malaspina e D. Vottero, Torino, UTET, 2009, «L'indice dei libri del mese» 28/8 (2011), 40.
25. Scheda bibliografica di L. Fezzi, *Il tribuno Clodio*, Roma-Bari, Laterza, 2008, «Gazette Tulliana» 1/2 (2009), 7.
26. Scheda bibliografica di A. M. Andrisano (a cura di), *Biblioteche del mondo. Dalla tradizione orale alla cultura dell'impero*, Roma, Carocci, 2007, «L'indice dei libri del mese» 25/3 (2008), 33.

Publicazioni scientifiche non valutabili

a) in quanto non pertinenti al SSD L-FIL-LET/04:

1. Dionigi d'Alessandria, il Periegeta, *Guida alle terre disabitate*, a cura di A. A. Raschieri, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2004, 159 pp.
2. A. A. Raschieri, *Verità e falsificazione nella Geografia di Strabone*, «Pallas» 91 (2013), 73-84.
3. A. A. Raschieri, *Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla*, in Giovanna Pace, Paola Volpe Cacciatore (a cura di), *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento*. Atti del IX Convegno Internazionale della International Plutarch Society (Ravello, 29 settembre - I ottobre 2011), Napoli, D'Auria, 2013, 353-360.
4. A. A. Raschieri, *Giorgio Valla Editor and Translator of Ancient Scientific Texts*, in P. Olmos (ed.) *Greek Science in the Long Run: Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE 16th c. CE)*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 127-149.
5. A. A. Raschieri, *Bonino Mombrizio traduttore dell'Epitome grammaticale di Costantino Lascaris*, in A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina (a cura di), *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, 741-753.
6. A. A. Raschieri, *Geografia e astronomia antiche e moderne: alcune riscoperte umanistiche*, in M. T. Giaveri, L. Marfè, V. Salerno (a cura di), *Classico/moderno. Percorsi di creazione e di formazione*, Messina, Mesogea, 2011, 39-48.
7. Recensione a L. Canfora, *La meravigliosa storia del falso Artemidoro*, Palermo, Sellerio, 2010; L. Canfora et alii, *Fotografia e falsificazione*, Repubblica di San Marino, AIEP, 2011, «Lexis» 29 (2011), 454-455.
8. A. A. Raschieri, *Il numero delle isole Stecadi in un frammento papiraceo di Artemidoro (P. Oxy. 2694)*, «Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica Augusta Rostagni» N.S. 6 (2007), 87-93.
9. Scheda bibliografica di M. Guglielmo (a cura di), *Il carteggio Gaetano De Sanctis - Giuseppe Fraccaroli*, Firenze, Edizioni Gonnelli, 2007, «L'indice dei libri del mese» 24/11 (2007), 34.

b) in quanto in corso di stampa e prive degli attestati di accettazione per la pubblicazione:

10. A. A. Raschieri, *Les héros voyageurs dans la poésie latine tardive: le de raptu Helenae (Romul. 8) de Dracontius*, in G. Jay-Robert, C. Jubier-Galinier (éd.), *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan [in stampa].
11. A. A. Raschieri, *Poetic and Religious Traditionalism in Avienus: the prooemium of the Aratea*, in A. Ruiz (ed.), *Poetic Language and Religion in Greece and Rome*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing [in stampa].
12. A. A. Raschieri, *Poesia in provincia: carmi epigrafici delle Alpi occidentali*, in P. Mastarandrea, E. Saltelli (a cura di), *Memoria poetica e poesia della memoria. Atti del convegno (Università Ca' Foscari, Venezia, 3-4 maggio 2012)*, Amsterdam, Hakkert, 2013 [in stampa].
13. A. A. Raschieri, *Traduzione e apprendimento retorico (Cic. inv. 1, 51-52)*, "Lexis" 2013 [in stampa].
14. A. A. Raschieri, *Edizioni virgiliane nel Cinquecento piemontese*, "Lexis" 2014 [in stampa].
15. A. A. Raschieri, *L'utopia degli animali in Aviano tra tradizione letteraria e memoria poetica*, in F. Pezzoh, J. Cano Cuenca (a cura di), *Utopia y animales: el animal como metáfora política utópica*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2014 [in stampa].
16. Scheda bibliografica di Simona Musso, *La Via Lattea dei Greci e dei Romani. Manilio, Astronomica, 1666-80-1*, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2012, «L'indice dei libri del mese» 2013 [in stampa].
17. Scheda bibliografica di L. Piazzì, *Lucrezio: il De rerum natura e la cultura occidentale*, Napoli, Liguori, 2009; L. Piazzì (a cura di), *Lucrezio, Le leggi dell'universo (La natura, libro I)*, Venezia, Marsilio, 2011, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» [in stampa].
18. Scheda bibliografica di F. Feraco, *Ammiano Marcellino. Nuovi studi*, Napoli, Loffredo, 2011, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» [in stampa].

Motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la Tesi di Dottorato

Valutazioni Individuali

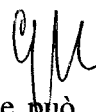
Presidente: Prof. Giovanni Cupaiuolo

Titoli:

Amedeo Alessandro Raschieri, laureatosi nel 2001 in lettere classiche, presso l'Università di Torino, con una tesi su *La Descriptio orbis di Dionisio d'Alessandria*, è dal 2009 dottore di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* [settore scientifico-disciplinare di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)] (titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*). Cultore della materia, nell'a.a. 2011/2012, per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Torino, docente a contratto, per l'a.a. 2010/2011 e per l'a.a. 2011/2012, di *Letteratura del mondo classico* (SSD L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina) per il corso di laurea in Lingue e letterature straniere dell'Università di Torino, ha goduto di un assegno di ricerca biennale (1 dicembre 2011-30 novembre 2013) presso l'Università di Torino per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*, e nell'ambito del progetto è stato (01/09/2012-30/09/2013) *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV. Intensa è stata la sua partecipazione a gruppi di ricerca (anche se non sempre è possibile individuare il ruolo svolto e i risultati da lui conseguiti), come particolarmente intensa è stata la sua partecipazione a manifestazioni congressuali.

Pubblicazioni:

La produzione del candidato risulta a prima vista particolarmente ingente, ma solo in parte può essere ascritta ai campi di indagine propri del SSD L-FIL-LET/04; in conseguenza può essere oggetto di valutazione principalmente la produzione relativa alla figura di Avieno, all'interno



peraltro dell'interesse che il candidato mostra per la geografia antica. Pur riconoscendo un certo spessore al contributo, ricco di spunti, su *Cicerone geografo mancato* (n. 11), senza dubbio il lavoro di maggiore rilievo è quello relativo all'edizione della *Descriptio orbis terrae* di Avieno - con ampia e documentata introduzione, testo critico, traduzione (la prima in lingua italiana) e commento (n. 2) - opera il cui studio era approdato ad un primo livello come tesi di dottorato (n. 1). Quest'opera si segnala per la buona introduzione (nella quale vengono affrontati i rapporti con la fonte e la fortuna del testo in età umanistica); meno convincente l'impostazione data alle note di commento, nelle quali si avverte la mancanza di un approfondimento ora delle scelte testuali ora delle particolarità linguistiche e di stile. Intorno alla figura e all'opera di Avieno si muovono vari contributi, nei quali vengono affrontati problemi particolari (nn. 5,8,9,12); solo molto occasionalmente il candidato prende in considerazione altri temi (cfr. ad esempio i nn. 3,4,7 ecc.), e sempre peraltro per problemi particolari e a volte in funzione divulgativa. Le recensioni e le schede bibliografiche ci fanno conoscere uno studioso che cerca di ampliare i suoi campi di interesse ma che a volte tenta anche di operare lungo la strada della divulgazione. Tenendo presente l'insieme della produzione scientifica, per lo più tesa solo ad indagare alcuni aspetti della tarda antichità, si ritiene che, nel suo complesso, pur opera di uno studioso serio, possa avere più adeguata valutazione in procedure comparative di altro settore scientifico-disciplinare.

Membro: Prof.ssa Rosa Alba Dimundo

Titoli:

Amedeo Alessandro Raschieri è dottore di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* presso l'Università di Torino; ha usufruito di un assegno di ricerca biennale presso l'Università di Torino per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*; e di una borsa di post - dottorato nell'ambito del progetto (01/09/2012-30/09/2013) presso l'Université Sorbonne - Paris IV, équipe d'accueil 4081 (Rome et ses renaissances: Arts, archéologie, littératures, philosophie) diretta dal prof. Carlos Lévy; è stato Cultore della materia per l'insegnamento di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Torino, a.a. 2011/2012 e Docente a contratto di Letteratura del mondo classico (L-FIL-LET/04) presso la medesima Università degli studi di Torino, a.a. 2010/2011 e a.a. 2011/2012. Ha partecipato al PRIN 2007 *Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina. dalle origini al Rinascimento italiano* (www.mgdq.it). sotto la direzione del Prof. Paolo Mastandrea; nell'ambito di tale progetto ha curato le edizioni elettroniche delle opere di Avieno (2009) e di Cipriano Gallo (2010). Numerose sono le sue relazioni e comunicazioni a Convegni o Incontri di studio italiani e stranieri.

Pubblicazioni:

Il lavoro di maggior impegno che il candidato presenta è costituito da un'edizione della *Descriptio orbis terrae* di Avieno (2), che ingloba i risultati della dissertazione della tesi di dottorato, della quale costituisce una prosecuzione; esso è corredato da un'ampia e documentata introduzione, fornisce il testo critico, la traduzione (la prima in lingua italiana) e il commento. A connotare in modo originale il volume è il criterio, ampiamente condivisibile, che ha guidato Raschieri nella *constitutio textus* dell'opera di Avieno e che differenzia la sua edizione da quella di van de Woestijne del 1961: si tratta, cioè, della necessità di tener conto della conoscenza di dati storico-geografici, che siano di supporto al lavoro esegetico e alla scelta della lezione più accreditata. Le *Note di commento*, conformemente alla finalità resa esplicita dal titolo della sezione, risultano essenziali e denotano un costante riferimento al testo di van de Woestijne. Accurato è lo studio del cod. Ambrosiano Z 157 per la *constitutio textus* della *periegesi* di Prisciano (4). Il titolo n. 3 (*Il romanzo latino: alcune questioni terminologiche*) si configura come un'utile rassegna critica sulla spinosissima problematica relativa al romanzo latino. Molto intensa è la sua attività di recensore, anche se talora rimane in ombra l'apporto originale. La rimanente produzione scientifica, quasi interamente incentrata su Avieno, denota una buona competenza di geografia antica del candidato.



Segretario: Prof. Paolo Esposito*Titoli:*

Il candidato Amedeo Alessandro Raschieri, già dottore in Lettere, è in possesso del titolo di dottore di ricerca in Filologia e Letteratura greca, latina e bizantina conseguito presso l'Università degli Studi di Torino, dove ha goduto anche di un assegno di ricerca biennale ed è stato anche docente a contratto di Letteratura del Mondo classico.

Pubblicazioni:

Il candidato presenta un profilo di studioso che si colloca propriamente nell'ambito di un settore misto (L-FIL-LET/05 - Filologia Classica). Lo testimoniano i suoi interessi che si muovono solo in parte nell'ambito del settore scientifico (L-FIL-LET/04- Lingua e Letteratura Latina) oggetto della presente valutazione comparativa. Ne consegue che vanno presi in considerazione, tra i titoli esibiti, solo i seguenti: 1) una monografia (*L'orbis terrae di Avieno*); 2) quattro curatele su tematiche solo in parte relative a generi letterari latini; 3) tre articoli su rivista (dedicati a Avieno, Cicerone, spettatori e poeti del mondo tardo-antico); 4) alcuni capitoli su libro (dedicati a romanzo latino, Prisciano, Avieno, *Aulularia sive Querolus*); 5) numerose recensioni e schede bibliografiche, solo in parte dedicate a testi e ad autori latini e non di rado ospitate in periodici più divulgativi che propriamente scientifici; 6) un nutrito numero di edizioni elettroniche (di Avieno e di Cipriano Gallo) nell'ambito dell'allestimento dell'archivio digitale di poesia latina *Musisque deoque*. Qualche titolo di pertinenza della manualistica scolastica va segnalato solo quale indubbia prova di operosità, ma non può essere sottoposto a valutazione. Il suo profilo di studioso, per la parte propriamente scientifica e di pertinenza latina, è quella di uno specialista della poesia latina tardoantica, soprattutto di quella didascalica. Il lavoro di maggiore impegno e valore è senza dubbio l'edizione dell'*Orbis terrae* di Avieno (un poema didascalico di 1393 esametri), di cui si apprezza soprattutto l'aspetto della *constitutio textus*, laddove al commento si dedicano solo poco più di trenta pagine sul totale delle 220 di cui consta il libro

Valutazione collegiale*Titoli*

Amedeo Alessandro Raschieri si laurea nel 2001 in lettere classiche (titolo della tesi: *La "Descriptio orbis" di Dionisio d'Alessandria*); dal 2009 è dottore di ricerca in *Filologia e letteratura greca, latina e bizantina* [SSD di afferenza: L-FIL-LET/05 (Filologia classica)] (titolo della tesi: *Per una lettura critica dell'Orbis terrae di Avieno*); cultore della materia, nell'a.a. 2011/2012, per l'insegnamento di Lingua e letteratura latina; docente a contratto, per l'a.a. 2010/2011 e per l'a.a. 2011/2012, di *Letteratura del mondo classico* (SSD L-FIL-LET/04); titolare di un assegno di ricerca biennale per il progetto *Commento continuo e ipertestuale al De inventione di Cicerone*, e nell'ambito del progetto è stato per un anno *Post-doctorant* presso l'Université Sorbonne - Paris IV. Ha preso parte a vari gruppi di ricerca (anche se non sempre è possibile individuare il ruolo svolto e i risultati da lui conseguiti), e intensa è stata la sua partecipazione a manifestazioni congressuali.

Pubblicazioni

Il candidato presenta un profilo di studioso che si colloca propriamente nell'ambito di un settore misto (L-FIL-LET/05 - Filologia Classica). Lo testimoniano i suoi interessi che si muovono solo in parte nell'ambito del settore scientifico (L-FIL-LET/04- Lingua e Letteratura Latina) oggetto della presente valutazione comparativa. Pur riconoscendo un certo spessore al contributo, ricco di spunti, su *Cicerone geografo mancato* (n. 11), senza dubbio il lavoro di maggiore rilievo è quello relativo all'edizione della *Descriptio orbis terrae* di Avieno (n. 2), opera il cui studio era approdato ad un primo livello come tesi di dottorato (n. 1). Esso è corredato da un'ampia e documentata

introduzione, fornisce il testo critico, la traduzione (la prima in lingua italiana) e il commento. A connotare in modo originale il volume è il criterio, ampiamente condivisibile, che ha guidato Raschieri nella *constitutio textus* dell'opera di Avieno e che differenzia la sua edizione da quella di van de Woestijne del 1961: si tratta, cioè, della necessità di tener conto della conoscenza di dati storico-geografici, che siano di supporto al lavoro esegetico e alla scelta della lezione più accreditata. Le *Note di commento*, conformemente alla finalità resa esplicita dal titolo della sezione, risultano essenziali e denotano un costante riferimento al testo di van de Woestijne: si avverte pertanto la mancanza di un approfondimento ora delle scelte testuali ora delle particolarità linguistiche e di stile. Intorno alla figura e all'opera di Avieno si muovono vari contributi, nei quali vengono affrontati problemi particolari (nn. 5,8,9,12); solo molto occasionalmente il candidato prende in considerazione altri temi (cfr. ad esempio i nn. 3,4,7 ecc.), e sempre peraltro per problemi particolari e a volte in funzione divulgativa. Molto intensa è la sua attività di recensore, anche se talora rimane in ombra l'apporto originale.



ALLEGATO B

CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. dott.ssa Beatrice Larosa
2. dott. Marco Onorato
3. dott. Amedeo Alessandro Raschieri

La Commissione

- Prof. Giovanni Cupaiuolo, Presidente
- Prof. ssa Rosa Alba Dimundo, Membro
- Prof. Paolo Esposito, Segretario

Giovanni Cupaiuolo

La discussione pubblica e la contestuale prova orale (lingua straniera) avrà luogo giorno 8 aprile 2014 alle ore 9,00 presso l'Aula Cannizzaro, Palazzo Università, Piazza Pugliatti, Messina